



## Medienmerkblatt EVZ – Playoffs 2020/21

### Allgemein

Medienschaffende werden gebeten, sich in allen Medienfragen und für Interviews mit Spielern (NL, SL) und Verantwortlichen des EVZ mit Frau Jannine Kamm, PR & Kommunikation, Telefon: +41 41 725 31 06 E-Mail: [j.kamm@evz.ch](mailto:j.kamm@evz.ch), in Verbindung zu setzen.

### Mediananfragen während Playoffs

Wie bis anhin werden an Spieltagen keine Interviewanfragen angenommen, ausgenommen sind die Interviews direkt nach Spielende. An den spiefreien Tagen (nicht an Sonntagen) gibt es direkt im Anschluss an das Eistraining (in der Regel um ca. 12.00 Uhr) ein Zeitfenster für kurze Interviews mit den Spielern und den Trainern. Sämtliche Anfragen sind frühzeitig direkt an Jannine Kamm ([j.kamm@evz.ch](mailto:j.kamm@evz.ch)) zu richten. Ausserhalb dieser Zeitfenster werden auch an spiefreien Tagen keine Mediananfragen angenommen. Wir bitten Sie daher, auf Direktanfragen bei den Spielern zu verzichten. Diese Regelung gilt ab Dienstag, 06.04.2021.

### Saisonakkreditierung

Aufgrund der aktuellen Situation rundum Covid-19 werden diese Saison keine Saisonakkreditierungen angenommen.

### Tagesakkreditierung

Akkreditierungsgesuche für die Heimspiele des EV Zug sind **schriftlich** an die EVZ Sport AG, Herr Benno Ehrler (E-Mail: [ticketing@evz.ch](mailto:ticketing@evz.ch)) zu richten. Diese müssen jeweils am Vortag des Spiels bis um 12.00 Uhr und für Spiele am Wochenende bis 12.00 Uhr des vorangegangenen Freitags eintreffen. Es gelten die Bestimmungen der National League. Für rechtzeitig eingegangene Tagesakkreditierungen erhalten Sie spätestens 24 Stunden vor dem Spiel eine Bestätigung. Die Angabe von Name/Vorname und Geburtsdatum der anwesenden Person ist zwingend und wird durch einen amtlichen Ausweis beim Einlass kontrolliert, um das Contact Tracing zu gewährleisten. Telefonische und zu spät eingegangene Akkreditierungsanfragen können leider nicht berücksichtigt werden.

### Zutritt Medienleute und Fotografen

Neu müssen alle Medienschaffenden (auch Fotografen) den Eingang D (West; siehe Plan auf Seite 4) verwenden. Akkreditierte Medienleute können sich direkt beim Eingang D durch Vorweisen eines amtlichen Ausweises melden, es ist kein zusätzliches Medienticket nötig. Der Fanshop sowie der Haupteingang bleiben aufgrund der aktuellen Lage (Geisterspiel) geschlossen. Alle Akkreditierten Medien sind auf einer Liste beim Eingang D aufgeführt. Beim Einlass ist bereits eine Maske zu tragen und eine Identitätskarte muss vorgewiesen werden (Contact Tracing). Vom Eingang D ist der direkte Weg zu den Medienplätzen zu wählen. Nur gemeldete Medienschaffende (Abgleich Name / Vorname / Geburtsdatum) werden zugelassen.

Der Zugang zu den Fotografenzone (Eisebene) ist wie bisher nur via Treppenhaus beim Haupteingang/Kasse öffentlicher Eislauf möglich (gemäss Plan Fotografenzonen). Ein Security wird den Zugang durch Vorzeigen der offiziellen Fotoweste gewähren.

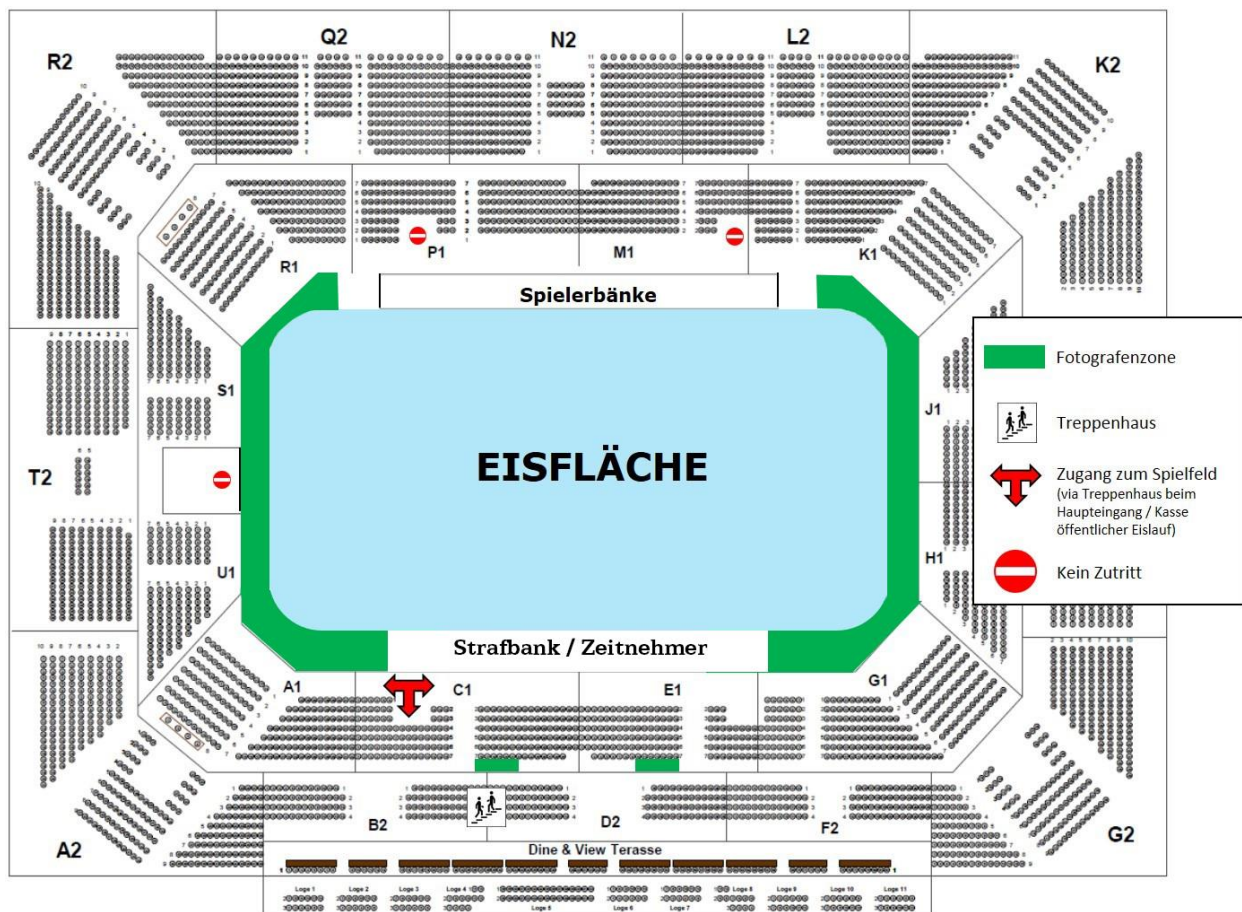
### Fotowesten

Das Tragen der **dunkelgrauen Fotoweste** ist für alle Fotografen, sowohl am Spielfeldrand als auch in den übrigen Fotografenzonen, **obligatorisch**. Dadurch wird die Erkennbarkeit und Sicherheit der Fotografen und Kameralenten entsprechend gewährleistet und verhindert Missverständnisse. Fotografen ohne Fotowesten werden vom Sicherheitspersonal weggewiesen. Sofern Sie eine solche Weste benötigen, melden Sie sich beim Medienteam auf der Medientribüne. Sie erhalten diese gegen

Hinterlegung eines amtlichen Ausweises. Der Ausweis wird Ihnen bei der Rückgabe der Weste zurückgegeben.

### Fotografenzonen

Bitte beachten Sie, dass sämtliche Fotografien während des Spiels ausschliesslich in den nachstehend grün markierten Zonen fotografieren dürfen. Die Fotozone wurde per Ende Dezember 2017 bis zur weissen Bodenmarkierung vor den Spielerbänken erweitert. **Die Markierungen und Abstände zu den Spielerbänken inkl. Staff sind zwingend einzuhalten.**



**Der Aufenthalt in den Fotografenzonen erfolgt grundsätzlich auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung für allfällige Schäden an Person und/oder Ausrüstung ab.**

### Medienraum und Verpflegung

In dieser Saison gibt es aufgrund der Covid-19-Schutzmassnahmen keinen Medienraum. Die Foodstände bleiben geschlossen.

### **Medientribüne**

Die Medientribüne ist ausschliesslich für **arbeitende Medien** reserviert. Die Medientribüne ist aufgrund der Covid19-Schutzmassnahmen auf 30 Plätze beschränkt, weshalb pro Medium nur eine Person zugelassen wird. Auch die Fotografenplätze sind beschränkt. Es wird unumgänglich sein, dass für einige Spiele auch Anfragen abgelehnt werden müssen. Auf der Medientribüne herrscht während des ganzen Spiels eine Maskenpflicht. Keine Maskenpflicht besteht für TV- und Radiokommentatoren (Einhaltung der Abstandsregeln von 1.5m zwingend).

### **Flexible Banden**

In der BOSSARD und in der Academy Arena sind flexible Banden montiert, welche bei entsprechender Krafteinwirkung nachgeben. Dies ist beim Fotografieren an der Bande entsprechend zu berücksichtigen. Für allfällige Schäden an Person und/oder Ausrüstung wird nicht gehaftet.

### **Information für Bildqualität LED-Banden**

Es wurde festgestellt, dass auf Fotos die LED-Bande schlecht oder teilweise gar nicht dargestellt wird. Dies hängt damit zusammen, dass die Bande eine Frequenz von 250Hz aufweist. Um eine optimale Bildqualität zu erreichen, müssen die Panoramabilder gemäss Lieferant mit einer Bildzeit von **1/250sec.; 1/125sec. oder 1/50sec.** aufgenommen werden (ganze Teiler von 250). Zudem sollte **Global Shutter** verwendet werden. Für Actionbilder dürfte diese Einstellung nicht ausreichend sein, kann jedoch für Panoramabilder angepasst werden.

### **Medienkonferenz vor dem Spiel**

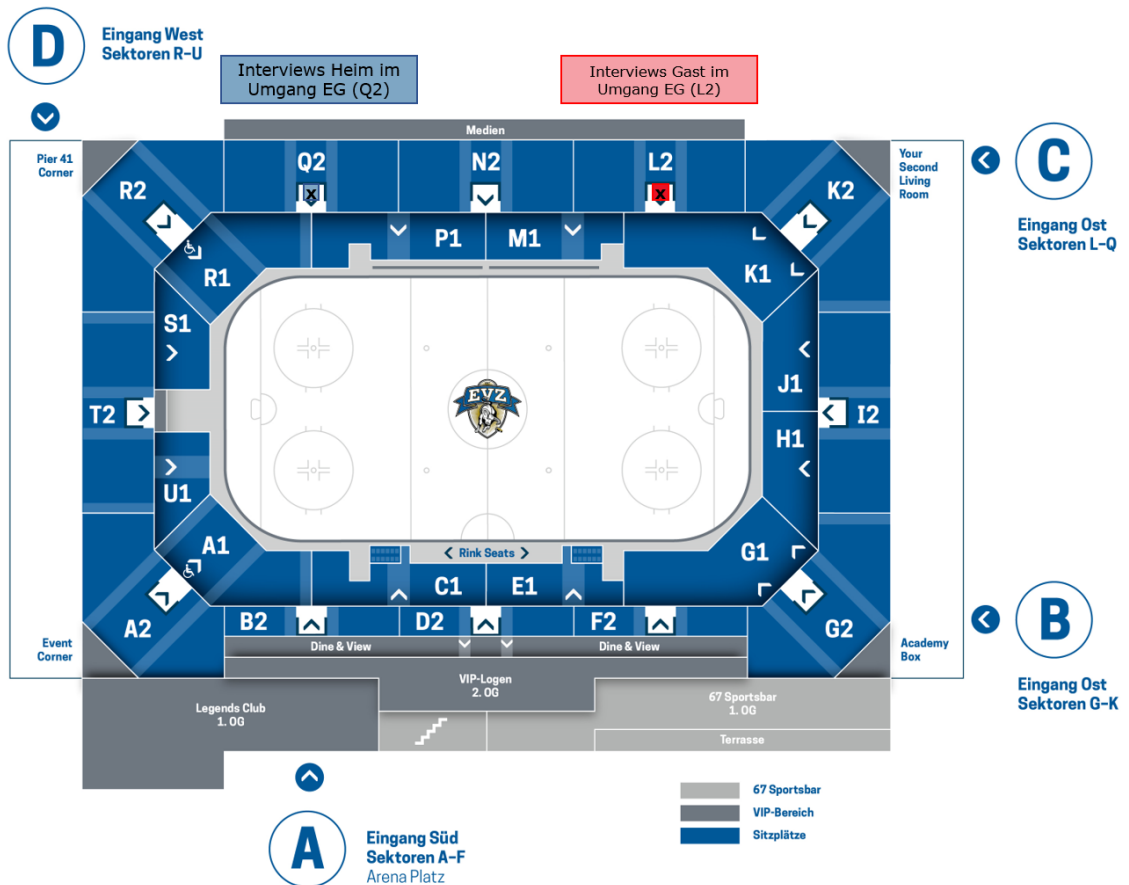
In dieser Saison wird auf eine Medienkonferenz vor dem Spiel verzichtet. Die Mannschaftsaufstellung wird vor dem Spiel auf der Tribüne oder online via [www.sihf.ch](http://www.sihf.ch) zur Verfügung gestellt.

### **Mixed Zone**

Das Untergeschoss inklusive Mixed Zone ist diese Saison aufgrund der Covid-19-Schutzmassnahmen für Medienleute nicht zugänglich. Ausnahmen sind die TV-Produktions-Crew, die Moderatoren für die TV-Interviews nach dem Spiel auf dem Eis sowie der Radio-Moderator für das Pauseninterview. Um in die Mixed Zone zu gelangen, ist somit zusätzlich zum Medienticket ein «All Access Pass» notwendig, welcher vor dem Spiel durch den Medienverantwortlichen auf der Medientribüne ausgehändigt wird.

### **Interviews nach dem Spiel**

Auf der Medientribüne werden Interview-Wünsche dem Medienchef (Heim/Gast) mitgeteilt. Grundsätzlich stehen vom Heimteam alle Spieler zur Verfügung (Ausnahmen vorbehalten), ausser diejenigen, welche nach dem Spiel für die TV-Interviews auf dem Eis gewünscht sind. Die Medienleute werden dann nach dem Spiel in den Umgang im Erdgeschoss zum entsprechenden Sektor (Q2 Spieler des Heimteams, L2 Spieler des Gästeteams) geführt, wo die Spieler ca. 10 Minuten nach Spielschluss erscheinen. Spieler und Medienleute tragen zu jeder Zeit eine Maske. Ausnahmen sind bei Videointerviews: Der Spieler darf dafür die Maske ablegen, wenn eine vorgängige Desinfektion des Mikrofons durch den Medienschaffenden gewährleistet ist und der Interviewer mit Maske mind. 1.5m Abstand hat. Siehe dazu den Plan auf Seite 4.



**Parkplätze**

Medienvertreter haben die Möglichkeit, Ihr Fahrzeug im Parkhaus „An der Aa“, 5 Gehminuten zur BOSSARD Arena, zu parkieren. Gegen Vorweisen des Parktickets erhalten Sie auf der Medientribüne ein Ausfahrtticket.

Besten Dank für die Kenntnisnahme und Ihr Verständnis für die etwas besonderen Umstände in dieser Saison aufgrund von Covid-19.

Besten Dank für Ihr Verständnis.  
EVZ Sport AG